

TERVE LINTUSENI! GALOPPI

perus

Koreografian perus-version vuoroissa on sommiteltu traditionaalista tanssia Pohjois-Pohjanmaalta (Pohjalainen neliö, Kisapirtti), englantilaista galoppia 1870-luvulta (Galopade Quadrille, kor. W. H. Basley, The Dancer's Assistant) Richard Powersin rekonstruktion pohjalta sekä muita perinteisiä suomalaisen kansantanssin vakio-vuoroja.

Koreografia / sommitelma:	Elena Vuoksiola
Musiikki:	Kalopati (Galopade) no 5 Ylikiimingin Vepsän nuottikirjasta (trad.)
Musiikin rakenne:	2/4 AA BB AA BB AA BB AA BB AA (A = 8t, B = 8t eli AA = 16t, BB = 16t)
Tempo:	117 bpm

- Askelikot: kävely, galoppi*, vaihtoaskel
*Galoppi on tasainen laukka-askel, jolla edetään kylkijohtoisesti suljetussa tanssiotteessa.
- Otteet: käsi kädessä, tanssiote, kättelyote, oikean käden ranneotteinen risti
- Kuviot: parijono, neljän parin neliö / salmiakki, risti, ketju
- Vakio-osat: paripyörintä, ristipyörintä, vastuu, kättely, tukki
- Alkukuvio: 4 parin parijono oikeassa ylänurkassa
- Lähtöjalka: paritanssijaloin, ellei vuorossa toisin mainita.
- Vapaa käsi / vapaat kädet aina vyötäröllä, ellei vuorossa toisin mainita.

TANSSIJÄRJESTYS (perus)

AA POHJALAINEN NELIÖ

- 1–16 1–4 Ensimmäisen pari: 8 kävelyaskelta nurkasta A nurkkaan B
5–8 1. pari: 8 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta B nurkkaan C
2. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4
9–12 1. pari: 8 kävelyaskelta nurkasta C nurkkaan D
2. pari: kuten 1. parin tahdit 5–8
3. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4
13–16 1. pari: 4 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta D kohti nurkkaa A. Sitten 4 kävelyaskelta aikaa kääntyä vasten paria ja ottaa tanssiote. Viejän selkä neliön keskustaan.
2. pari: 4 kävelyaskelta nurkasta C kohti nurkkaa D, 4 kävelyaskelta kääntyen vasten paria ja ottaen tanssiote kiinni. Viejän selkä neliön keskustaan.
3. pari: kuten 1. pari, mutta liikkuen nurkasta B kohti nurkkaa C.
4. pari: kuten 2. pari, mutta liikkuen nurkasta A kohti nurkkaa B.

BB GALOPPISALMIAKKI

- 1–8 1–4 Galoppia tanssiotteessa edeten salmiakki-kuviossa yksi paikka vp. Terävä kylki johtaa 3 galoppia ja kyljen käännös tapahtuu neljännellä tahdilla mp yhden jalan kinkkauksena.
5–8 Galoppia tanssiotteessa edeten salmiakki-kuviossa yksi paikka vp. Nyt tylppä kylki johtaa. Neljännellä tahdilla käännös mp yhden jalan kinkkauksena.
- 9–16 Toista samoin kuin äsken 1–4 ja 5–8. Vuoron lopussa olet takaisin omalla paikallasi.

AA TERVEHDYKSET OMALLE JA VIERAALLE

- 1–8 1–4 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta vp ympäri. Viejän oikea käsi seuraajan oikeassa. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
5–8 Tervehdi kulmassa vierasta paria samoin askelin, mutta nyt viejän vasen käsi on seuraajan vasemmalla ja kaikki aloittavat vasemmalla jalalla. Pyörähdyksellä käännytään koko kierros mp ympäri ja palataan kohti omaa paikkaa ja paria.
- 9–16 9–12 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta mp ympäri. Oikeat kädet, oikeat jalat.
13–16 Tervehdi kulmassa uutta vierasta paria samoin askelin, mutta nyt vasemmat kädet ja vasemmat jalat. Pyörähdyksellä kaarretaan vp suoraan omalle paikalle (älä kierrä kulmaparia) ja otetaan tanssiote kiinni viejän selkä kuvion keskusta. Kaartaessa seuraajan askel on askel-askel-vaihtoaskel kuten aiemminkin. Viejä ottaa 4 askelta.

BB GALOPPISALMIAKKI

- 1–16 Toista kuten ensimmäisessä BB:ssä.

AA DAAMIEN RISTI

- 1–8 1–4 Seuraajat pyörähtävät 8 kävelyaskeleella puolikierrosta mp ympäri oikean käden ranneotteisessa ristissä.
5–8 Seuraajat pyörähtävät vastakkaisen viejän kanssa kyljittäin 8 kävelyaskeleella koko kierroksen vp ympäri vasemman käden ”kättely”-otteessa
- 9–16 Samoin palaten omalle paikalle.

BB GALOPPISALMIAKKI & GALOPPIVASTUU

- 1–8 Pääparit:
1–4 galoppivastuu keskelle (terävä kylki) ja takaisin (tylppä kylki) tanssiotteessa.
5–8 kuten galoppisalmiakki-vuoro aiemminkin. Lopuksi olet vastakkaisella paikalla.
- Sivuparit:
1–4 kuten galoppisalmiakki-vuoro aiemminkin.

5–8 vastakkaiselta paikalta galoppivastuu (terävä kylki) ja takaisin (tylppä kylki) tanssiotteessa.

9–16 Pääparit ja sivuparit toistavat äskeisen päätyen kukin lopussa takaisin omalle paikalleen.

AA RISTIT JA KÄTTELYT

1–8 Pääparien risti:

1–2 Vastuu keskelle 4 kävelyaskeleella.

3–6 Pyörähdä 8 kävelyaskeleella koko kierros mp oikean käden ranneotteisessa ristissä.

7–8 Peruuta vastuu takaisin omalle paikallasi 4 kävelyaskeleella.

Sivuparien kättely:

1–2 Kaksi vaihtoaskelta: ensimmäisellä kättelet omaa paria oikealla kädellä ja toisella jatkat etenemistä vauhdikkaasti kohti neliön seuraavaa sivua. (Viejät kiertävät neliön sivuja vp, seuraajat mp.)

3–4 Kaksi vaihtoaskelta: kättele vieras vasemmalla kädellä neliön seuraavalla sivulla ja etene jälleen kohti seuraavaa sivua.

5–6 Kaksi vaihtoaskelta kätellen oma pari oikealla kädellä.

7–8 Kaksi vaihtoaskelta kätellen vieras vasemmalla kädellä ja päätyen lopuksi omalle lähtöpaikalle.

- Huom! Kättelyn aikana vapaa käsi on vapaana vartalon vierellä.

9–16 Toistetaan siten, että sivuparit tekevät ristin ja pääparit kättelevät.

BB GALOPPISALMIAKKI & GALOPPIVASTUU

1–16 Pääparit ja sivuparit toistavat vuoron kuten edellisessä BB:ssä.

AA TUKKI

1–8 16 kävelyaskelta piirissä mp. Kaikki aloittavat vasemmalla jalalla.

9–16 1. parin viejä vetää tukin mp (n.) 16 kävelyaskeleella. Lopussa, kun musiikki hidastuu kahdella viimeisellä tahdilla, tukki pysähtyy ja kaikki kohottavat suorat kädet ylös ja vilkuttavat.

TERVE LINTUSENI! GALOPPI

promenadi (hyytön)

Koreografia / sommitelma:	Elena Vuoksiola
Musiikki:	Kalopati (Gallopade) no 5 Ylikiimingin Vepsän nuottikirjasta (trad.)
Musiikin rakenne:	2/4 AA BB AA BB AA BB AA BB AA (A = 8t, B = 8t eli AA = 16t, BB = 16t)
Tempo:	117 bpm

- Askelikot: kävely
- Otteet: käsi kädessä, kättelyote, oikean käden ranneotteinen risti
- Kuviot: parijono, neljän parin neliö / salmiakki, risti, ketju
- Vakio-osat: laattakäännös, paripyörintä, ristipyörintä, vastuu, tukki
- Alkukuvio: 4 parin parijono oikeassa ylänurkassa
- Lähtöjalka: paritanssijaloin, ellei vuorossa toisin mainita.
- Vapaa käsi / vapaat kädet aina vyötäröllä, ellei vuorossa toisin mainita.

TANSSIJÄRJESTYS (promenadi)

Muutokset perus-variaatioon ovat seuraavissa vuoroissa:
BB GALOPPI SALKKI → BB PROMENADISALKKI
AA RISTIT JA KÄTTELYT → AA RISTIT

AA POHJALAINEN NELIÖ

- 1–16 1–4 Ensimmäisen pari: 8 kävelyaskelta nurkasta A nurkkaan B
- 5–8 1. pari: 8 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta B nurkkaan C
2. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4
- 9–12 1. pari: 8 kävelyaskelta nurkasta C nurkkaan D
2. pari: kuten 1. parin tahdit 5–8
3. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4
- 13–16 1. pari: 4 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta D kohti nurkkaa A. Sitten 4 kävelyaskelta aikaa kääntäjä vasten paria ja ottaa tanssiote. Viejän selkä neliön keskusta.
2. pari: 4 kävelyaskelta nurkasta C kohti nurkkaa D, 4 kävelyaskelta kääntäjä vasten paria ja ottaa tanssiote kiinni. Viejän selkä neliön keskusta.
3. pari: kuten 1. pari, mutta liikkuen nurkasta B kohti nurkkaa C.
4. pari: kuten 2. pari, mutta liikkuen nurkasta A kohti nurkkaa B.

BB PROMENADISALMIAKKI (1. pari)

- 1–8 1.pari 1–4 Viisi kävelyaskelta käsi kädessä oikealla puolella olevan parin (2. parin) eteen ja tervehdys nyökäten. (2. pari vastaa tervehdykseen nyökäten.)
- 5–8 Samoin 3. parin eteen.
- 9–16 9–12 Samoin 4. parin eteen
- 13–16 Paluu omalle paikalle käsi kädessä 4 kävelyaskeleella ja 4 askeleen laattakäännöksellä.

AA TERVEHDYKSET OMALLE JA VIERAALLE

- 1–8 1–4 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta vp ympäri. Viejän oikea käsi seuraajan oikeassa. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 5–8 Tervehdi kulmassa vierasta paria samoin askelin, mutta nyt viejän vasen käsi on seuraajan vasemmassa ja kaikki aloittavat vasemmalla jalalla. Pyörähdyksellä käännetään koko kierros mp ympäri ja palataan kohti omaa paikkaa ja paria.
- 9–16 9–12 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta mp ympäri. Oikeat kädet, oikeat jalat.
- 13–16 Tervehdi kulmassa uutta vierasta paria samoin askelin, mutta nyt vasemmat kädet ja vasemmat jalat. Pyörähdyksellä kaarretaan vp suoraan omalle paikalle (älä kierrä kulmaparia) ja otetaan tanssiote kiinni viejän selkä kuvion keskusta. Kaartaessa seuraajan askel on askel-askel-vaihtoaskel kuten aiemminkin. Viejä ottaa 4 askelta.

BB PROMENADISALMIAKKI (2. pari)

- 1–16 2. pari toistaa sen, mitä 1. pari teki edellisellä BB:llä aloittaen 3. parin tervehdyksestä.

AA DAAMIEN RISTI

- 1–8 1–4 Seuraajat pyörähtävät 8 kävelyaskeleella puolikierrosta mp ympäri oikean käden ranneotteisessa ristissä.
- 5–8 Seuraajat pyörähtävät vastakkaisen viejän kanssa kyljittäin 8 kävelyaskeleella koko kierroksen vp ympäri vasemman käden ”kättely”-otteessa
- 9–16 Samoin palaten omalle paikalle.

BB PROMENADISALMIAKKI (3. pari)

- 1–16 3. pari toistaa vuoron aloittaen 4. parin tervehdyksestä.

AA RISTIT

- 1–8 Pääparit:

1–2 Vastuu keskelle 4 kävelyaskeleella.

3–6 Pyörähdä 8 kävelyaskeleella koko kierros mp oikean käden ranneotteisessa ristissä.

7–8 Peruuta vastuu takaisin omalle paikalle 4 kävelyaskeleella.

9–16 Sivuparit toistavat äskeisen.

BB PROMENADISALMIAKKI (4. pari)

1–16 4. pari toistaa vuoron aloittaen 1. parin tervehdyksestä.

AA TUKKI

1–8 16 kävelyaskelta piirissä mp. Kaikki aloittavat vasemmalla jalalla.

9–16 1. parin viejä vetää tukin mp (n.) 16 kävelyaskeleella. Lopussa, kun musiikki hidastuu kahdella viimeisellä tahdilla, tukki pysähtyy ja kaikki kohottavat suorat kädet ylös ja vilkuttavat.

TERVE LINTUSENI! GALOPPI

Iisimpi laukka

Koreografia / sommitelma:	Elena Vuoksiola
Musiikki:	Kalopati (Gallopade) no 5 Ylikiimingin Vepsän nuottikirjasta (trad.)
Musiikin rakenne:	2/4 AA BB AA BB AA BB AA BB AA (A = 8t, B = 8t eli AA = 16t, BB = 16t)
Tempo:	117 bpm

- Askelikot: kävely, laukka
- Otteet: käsi kädessä, kättelyote, peukalo-ote, oikean käden ranneotteinen risti
- Kuviot: parijono, piiri, (neliö), risti, ketju
- Vakio-osat: laukkapiiri, paripyörintä, ristipyörintä, vastuu, tukki
- Alkukuvio: 4–8 parin parijono oikeassa ylänurkassa
- Vapaa käsi / vapaat kädet aina vyötäröllä
- Mallivideo on kuvattu 8 parin kuviossa.

TANSSIJÄRJESTYS (iisimpi laukka)

Muutokset perus-variaatioon ovat seuraavissa vuoroissa:

BB GALOPPI-SALMIAKKI → BB LAUKKAPIIRI

AA RISTIT JA KÄTTELYT → AA TOINEN RANNEOTTEINEN RISTI

AA POHJALAINEN NELIÖ

(Mikäli kuviossa tanssii enemmän kuin 4. paria, pohjalaisen neliön aloittaa kerralla kaksi paria rinnakkaisissa parijonoissa kuten mallivideolla. Kuviokartassa ISO POHJALAINEN NELIÖ.)

- | | | |
|------|-------|---|
| 1–16 | 1–4 | Ensimmäisen pari: 8 kävelyaskelta nurkasta A nurkkaan B |
| | 5–8 | 1. pari: 8 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta B nurkkaan C
2. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4 |
| | 9–12 | 1. pari: 8 kävelyaskelta nurkasta C nurkkaan D
2. pari: kuten 1. parin tahdit 5–8
3. pari: kuten 1. parin tahdit 1–4 |
| | 13–16 | 1. pari: 4 kävelyaskelta peruuttaen nurkasta D kohti nurkkaa A. Sitten 4 kävelyaskelta aikaa kääntyä vasten paria ja ottaa tanssiote. Viejän selkä neliön keskustaan.
2. pari: 4 kävelyaskelta nurkasta C kohti nurkkaa D, 4 kävelyaskelta kääntyen vasten paria ja ottaen tanssiote kiinni. Viejän selkä neliön keskustaan.
3. pari: kuten 1. pari, mutta liikkuen nurkasta B kohti nurkkaa C.
4. pari: kuten 2. pari, mutta liikkuen nurkasta A kohti nurkkaa B. |

BB LAUKKAPIIRI

- 1–8 16 laukka-askelta vp piiriotteisessa piirissä, suunnanvaihto tasahypyillä.
 9–16 16 laukka-askelta mp, palaten omalle paikalle tasahypyillä.

AA TERVEHDYKSET (PIIRISSÄ) OMALLE JA VIERAALLE

- 1–8 1–4 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta vp ympäri. Viejän oikea käsi seuraajan oikeassa. Kaikki aloittavat oikealla jalalla. (Voit nimetä roolit haluamallasi tavalla.)
 5–8 Tervehdi neliön kulmassa (tai piirin kehällä kuten mallivideolla, mikäli kuviossasi on yli 4 paria) vierasta paria samoin askelin, mutta nyt viejän vasen käsi on seuraajan vasemmassa ja kaikki aloittavat vasemmalla jalalla. Pyörähdyksellä käännetään koko kierros mp ympäri ja palataan kohti omaa paikkaa ja paria.
 9–16 9–12 Tervehdi omaa paria nyökäten ja astuen kohti-täp, taakse-täp ja askel-askel-vaihtoaskel pyörähtäen puoli kierrosta mp ympäri. Oikeat kädet, oikeat jalat.
 13–16 Tervehdi kulmassa (tai kehällä) uutta vierasta paria samoin askelin, mutta nyt vasemmat kädet ja vasemmat jalat. Pyörähdyksellä kaarretaan vp suoraan omalle paikalle kiertämättä kulmaparia ja otetaan piiriote kiinni.

BB LAUKKAPIIRI

- 1–16 Toista samoin kuin aiemmin.

AA ENSIMMÄINEN OIKEAN KÄDEN RISTI

- 1–8 1–4 Seuraajat (voit nimetä roolit haluamallasi tavalla) pyörähtävät 8 kävelyaskeleella puolikierrosta mp ympäri oikean käden ranneotteisessa (4 seuraajaa) tai olkaotteisessa (yli 4 seuraajaa) ristissä
 5–8 Seuraajat pyörähtävät vastakkaisen viejän kanssa kyljittäin 8 kävelyaskeleella koko kierroksen vp ympäri vasemman käden kättely- tai peukalo-otteessa. (8 parin kuviossa seuraajat pyörähtävät vastakkaisen ristikkäisen viejän kanssa, kuten mallivideolla.)
 9–16 Samoin palaten omalle paikalle.

BB LAUKKAPIIRI

- 1–16 Toista samoin kuin aiemmin.

AA TOINEN OIKEAN KÄDEN RISTI

- 1–16 Viejät toistavat edellisen AA:n.

BB LAUKKAPIIRI

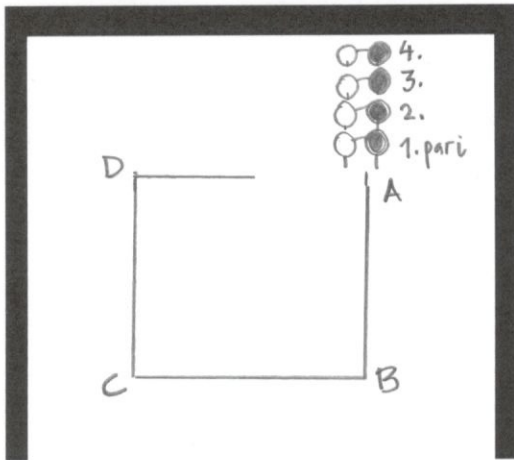
- 1–16 Toista samoin kuin aiemmin.

AA TUKKI

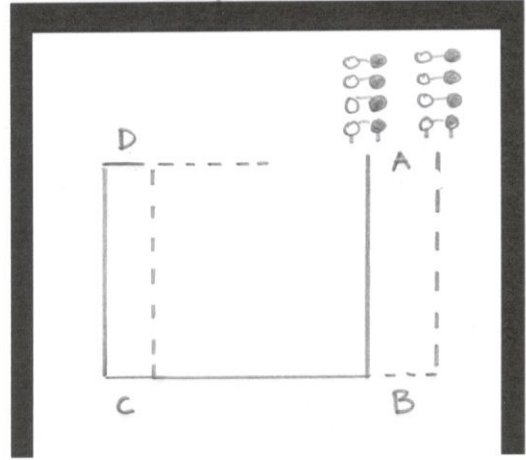
- 1–8 16 kävelyaskelta piirissä jatkaen edellisen laukkapiirin tasahypystä mp. Kaikki aloittavat vasemmalla jalalla.
- 9–16 1. parin viejä vetää tukin mp (n.) 16 kävelyaskeleella. Lopussa, kun musiikki hidastuu kahdella viimeisellä tahdilla, tukki pysähtyy ja kaikki kohottavat suorat kädet ylös ja vilkuttavat.

TERVE LINTUSENI! GALOPPI perus & promenadi & iisimpi laukka

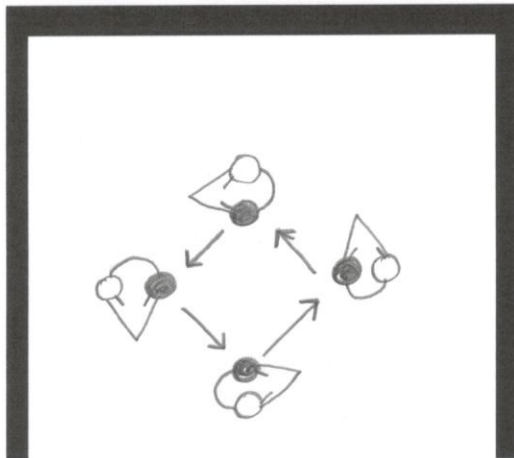
Kuvio POHJALAINEN NELIÖ



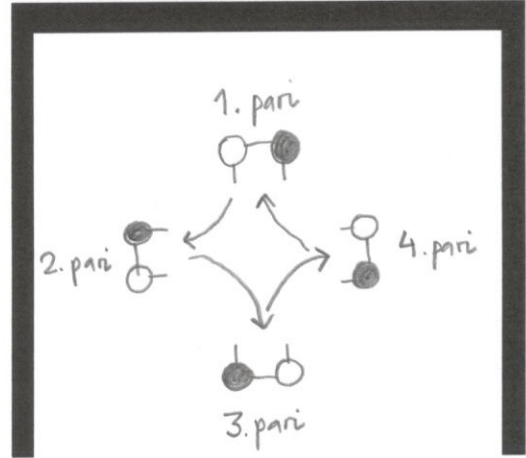
Kuvio ISO POHJALAINEN NELIÖ
(vain iisimpi laukka variaatiossa vaihtoehtona)



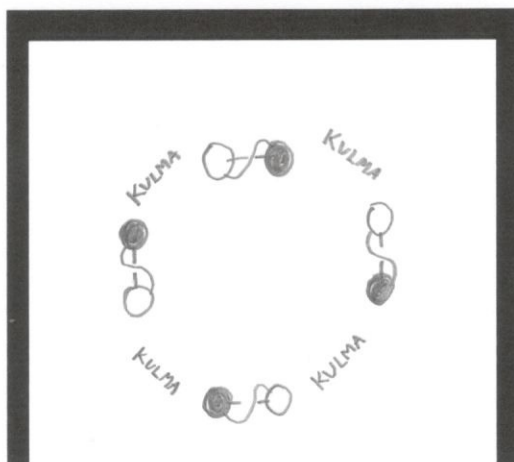
Kuvio GALOPPISALMIAKKI



Kuvio PROMENADISALMIAKKI



Kuvio TERVEHDYKSET OMALE JA VIERAALLE



Kuvio RISTIT & KÄTTELYT

