

TERVE LINTUSENI!

VALSSI

perus

Koreografia: Elena Vuoksiola
 Musiikki: Valssi Ylikiimingin Vepsän nuottikirjasta (trad.)
 Musiikin rakenne: 3/4 AA BB AA BB AA BB AA
 (A = 8t, B = 8t eli AA = 16t, BB = 16t)
 Tempo: 159 bpm

Askelikot: valssi

Otteet: tanssiote, piiriote, kättelyote, peukalo-ote, kyynärkoukku

Kuviot: piiri, ketju, diagonaalirivi, vastakkaisrivit

Vakio-osat: paritanssivalssin oikea käänös, kättely, läpikäynti, ”tytön heitto”

Alkukuvio: pareittain vastakkain piirin kehällä (*kuvio1*)

Kuviot toteutuvat parhaiten parillisella määrällä tanssijoita ja neljän parin kuviossa, kuten mallivideolla. Suuret ryhmät kannattaakin mahdollisuuksien mukaan jakaa useaan 4 parin kuvioon. Myös kentällä tanssitaan 4 parin kuvioissa.

TANSSIJÄRJESTYS (perus)

AA PARITANSSIVALSSI

- 1–2 Oman parin tervehtiminen nyökkäämällä + tanssiote kiinni (viejä kasvot tanssisuuntaan)
 3–16 14 valssia tanssiotteessa oikeaa käänöstä pyörien. Piiri liikkuu tanssisuuntaan (vp). Neljän parin piiri pyörähtää kerran koko kierroksen ympäri. (Jos ryhmäsi kaipaa vauhdin hurmaa: Neljän parin piiri pyörähtää kahdesti ympäri, kuten videolla.)

BB PIIRIKÄTTELY & VETO RIVIKSI

- 1–8 Kättely piirin kehällä kolmannelle ja takaisin. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri.
 9–16 Ketjuna käsi kädessä (käsivarret koukistettuna) veto vp diagonaaliriviksi (*kuvio2*). Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Ketjun päädyissä vapaa käsi vyötäröllä. (*Vetopari merkitty kuviokarttaan alkukuvioon.*)

AA RIVALSSI & VASTAKKAISRIVALSSI LÄPIKÄYDEN

- 1–8 Käsi kädessä rivinä valssi eteen, taakse, kaksi valssia eteen. Kädet nousevat mukana: eteen astuessa suorat kädet nousevat, taakse astuessa kädet laskevat. Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Viimeisellä peruutusvalssilla avataan ketju vastakkaisriveiksi (*kuvio3*).
- 9–12 Parin kanssa käsi kädessä valssi eteen (kädet nousee) ja taakse (kädet laskee, ote irtoaa). Kaksi valssia eteen läpikäyden kädet alhaalla. Ohita vasemmalta ja kaarra yksin omaan oikeaan vastakkaisen paikalla. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 13–16 Samoin palaten omalle paikalle. Lopussa vain toinen parista kaartaa oikeaan ja jäädään vastakkain valmiina rivikättelyyn – nyt kaikkien viejien kasvot ovat kohti yleisöstä katsottuna vasempaa alakulmaa.

BB RIVIKÄTTELY & VETO PIIRIKSI

- 1–8 Kättely rivissä kolmannelle ja takaisin (*kuvio4*). Päädyssä ei kätellä vaan käännytään puoli kierrosta ympäri. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 9–16 Ketjuna käsi kädessä veto vp piiriksi (jälleen samoille alkupaikoille). Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Lopussa seuraajat astuvat painon molemmille jaloille (jalanvaihto). Huomaa, että rivi ei pullistu heti piiriksi vaan kaikki rivissä kulkevat ensin suorana linjana vetäjän paikalle, josta piiri alkaa pyöristyä.

AA HEITTOVALSSI

- 1–8 ”Tytön heitto” kolmannelle mp: Käsi kädessä piirin kehällä kasvot piirin keskustaan. Viejät aloittavat valssin oikealla taakse, seuraajat vasemmalla etuviistoon.
- 1– Viejä kuljettaa yhdellä valssilla seuraajansa oikeasta kädestään vasempaan,
 - 2– toisella valssilla otetaan koko piiri kiinni.
 - 3– Kolmannella valssilla seuraaja liikkuu uuden viejän ”heittämänä” jälleen eteenpäin
 - 4– ja neljännellä valssilla otetaan koko piiri kiinni.
 - 5–6 Viides ja kuudes valssi laattakäännöksellä puoli kierrosta ympäri
 - 7–8 Viejä pyöräyttää seuraajan oikean kätensä alta vp ympäri. Lopussa otetaan piiri kiinni nyt kasvot ulospäin piirin keskustasta. Huomaa, että piiri on nyt selkeästi pienempi.
- 9–16 Samoin takaisin omalle, paitsi vp ja kaikkien selät ovat nyt piirin keskustaan. Lopussa jäädään vastakkain piirin kehälle valmiina piirikättelyyn.

BB PIIRIKÄTTELY & KYYNÄRKOUKKUPYÖRINTÄ

- 1–8 Kättely piirin kehällä kolmannelle ja takaisin. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri.
- 9–16 Oikean käden kyynärkoukkupyörintä omalla paikalla mp (8 valssia). Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Lopussa seuraajat astuvat painon molemmille jaloille (jalanvaihto).

AA PARITANSSIVALSSI

- 1–16 16 valssia tanssiohteessa oikeaa käännöstä pyörien. Aloitetaan piirin kehällä vp, lopussa siirtymä tiiviiksi parijonoksi (*kuvio5*). Huomaa, että kentällä galopin aloituskuviioon (parijono) siirtymiseen käytetään mahdollisesti kaikki 16 valssia.

TERVE LINTUSENI!

VALSSI

iisimpi

Koreografia: Elena Vuoksiola
 Musiikki: Valssi Ylikiimingin Vepsän nuottikirjasta (trad.)
 Musiikin rakenne: 3/4 AA BB AA BB AA BB AA
 (A = 8t, B = 8t eli AA = 16t, BB = 16t)
 Tempo: 159 bpm

Askelikot: valssi (tai juoksuvalssi)

Otteet: piiriotte, kättelyote, peukalo-ote, kädet vyötäröllä, kyynärkoukku

Kuviot: piiri, ketju, diagonaalirivi, vastakkaisrivit

Vakio-osat: pilkistely (kurkistelu), kättely, läpikäynti

Alkukuvio: pareittain vastakkain piirin kehällä (*kuvio1*)

Kuviot toteutuvat parhaiten parillisella määrällä tanssijoita ja neljän parin kuviossa, kuten mallivideolla. Suuret ryhmät kannattaakin mahdollisuuksien mukaan jakaa useaan 4 parin kuvioon. Myös kentällä tanssitaan 4 parin kuvioissa.

TANSSIJÄRJESTYS (iisimpi)

Muutokset perus-variaatioon ovat seuraavissa vuoroissa:

AA PARITANSSIVALSSI → AA PARIVALSSI KURKISTELLEN

AA HEITTOVALSSI → AA PIIRIVALSSIT

AA PARIVALSSI KURKISTELLEN

- 1–2 Oman parin tervehtiminen nyökkäämällä ja kääntyminen kehällä peräkkäin (kasvot vp), takimmaisesta (viejän) kädet etummaisesta (seuraajan) olkapäille, etummaisesta kädet vyötäröllä.
- 3–16 14 valssia (tai juoksuvalssia) edeten peräkkäin piirin kehällä vapaasti kurkistellen (pilkistellen) omaa paria. Piiri liikkuu tanssisuuntaan (vp) ja kaikki aloittavat oikealla jalalla. Neljän parin piiri pyörähtää kerran ympäri. (Jos ryhmäsi kaipaa vauhdin hurmaa: Neljän parin piiri pyörähtää kahdesti ympäri, kuten videolla.)

BB PIIRIKÄTTELY & VETO RIVIKSI

- 1–8 Kättely piirin kehällä kolmannelle ja takaisin. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 9–16 Ketjuna käsi kädessä (käsivarret koukistettuna) veto vp diagonaalriviksi (*kuvio2*). Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Ketjun päädyissä vapaa käsi vyötäröllä. (*Vetopari merkitty kuviokarttaan alkukuvioon.*)

AA RIVALSSI & VASTAKKAISRIVALSSI LÄPIKÄYDEN

- 1–8 Käsi kädessä rivinä valssi eteen, taakse, kaksi valssia eteen. Kädet nousevat mukana: eteen astuessa suorat kädet nousevat, taakse astuessa kädet laskevat. Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Viimeisellä peruutusvalssilla avataan ketju vastakkaisriveiksi (*kuvio3*).
- 9–12 Parin kanssa käsi kädessä valssi eteen (kädet nousee) ja taakse (kädet laskee, ote irtoaa). Kaksi valssia eteen läpikäyden kädet alhaalla. Ohita vasemmalta ja kaarra yksin omaan oikeaan vastakkaisen paikalle. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 13–16 Samoin palaten omalle paikalle. Lopussa vain toinen parista kaartaa ja jäädään vastakkain valmiina rivikättelyyn – nyt kaikkien viejien kasvot ovat kohti yleisöstä katsottuna vasempaa alakulmaa.

BB RIVIKÄTTELY & VETO PIIRIKSI

- 1–8 Kättely rivissä kolmannelle ja takaisin (*kuvio4*). Päädyissä ei kätellä vaan käännyttään puoli kierrosta ympäri. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 9–16 Ketjuna käsi kädessä veto vp piiriksi (jälleen samoille alkupaikoille). Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Lopussa seuraajat astuvat painon molemmille jaloille (jalanvaihto). Huomaa, että rivi ei pullistu heti piiriksi vaan kaikki rivissä kulkevat ensin suorana linjana vetäjän paikalle, josta piiri alkaa pyöristyä.

AA PIIRIVALSSIT

Voit nimetä seuraavat vuorot vapaasti sinun ryhmällesi sopivalla tavalla: Esim. seuraajien sisäpiiri ja viejien ulkopiiri tai leidiä ja herrojen piirit tai vaikka mansikoiden ja mustikoiden piirit.

- 1–8 ”Tyttöjen sisäpiiri” mp. Kahdeksan valssia kädet vyötäröllä samalla tervehtien (katsein, hymyin, nyökkäämällä) muita tanssijoita. (Aloitus vasemmalla jalalla.) Sisäpiiri pyörähtää kerran ympäri. Lopussa jäädään omalle (sisäpiiri)paikalle selkä piirin keskustaan. (Jos ryhmäsi kaipaa vauhdin hurmaa: sisäpiiri pyörähtää kahdesti ympäri, kuten videolla.)
- 9–16 ”Poikien ulkopiiri” vp. Kahdeksan valssia kädet vyötäröllä samalla tervehtien muita tanssijoita. (Aloitus oikealla jalalla.) Lopussa jäädään vastakkain oman parin kanssa piirin kehälle valmiina piirikättelyyn.

BB PIIRIKÄTTELY & KYYNÄRKOUKKUPYÖRINTÄ

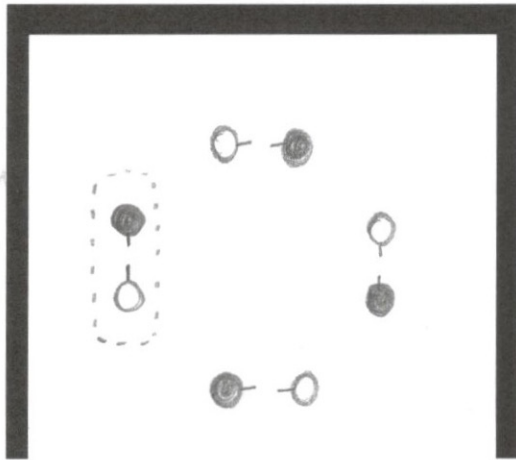
- 1–8 Kättely piirin kehällä kolmannelle ja takaisin. Kolmannen kanssa pyörähdetään peukalo-otteessa puolikierrosta ympäri. Kaikki aloittavat oikealla jalalla.
- 9–16 Oikean käden kyynärkoukkupyörintä omalla paikalla mp (8 valssia). Kaikki aloittavat oikealla jalalla.

AA PARIVALSSI KURKISTELLEN

- 1–16 16 valssia (tai juoksuvalssia) edeten peräkkäin piirin kehällä (kuten ensimmäisessä vuorossa) vapaasti kurkistellen omaa paria. Kaikki aloittavat oikealla jalalla. Aloitetaan liikkuen piirin kehällä vp, lopussa siirtymä tiiviiksi parijonoksi (*kuvio5*). Huomaa, että kentällä galopin aloituskuvioon (parijono) siirtymiseen käytetään mahdollisesti kaikki 16 valssia.

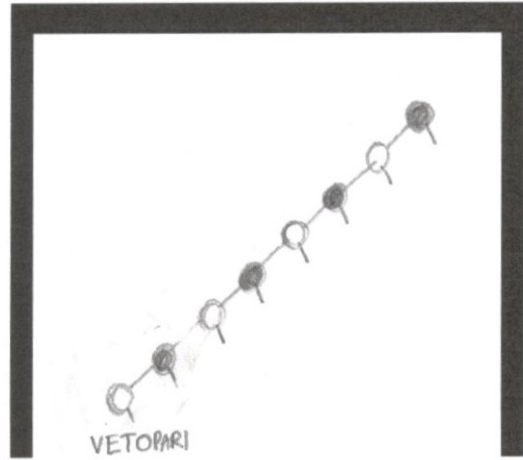
TERVE LINTUSENI! VALSSI perus & iisimpi

Kuvio 1 ALKUKUVIO

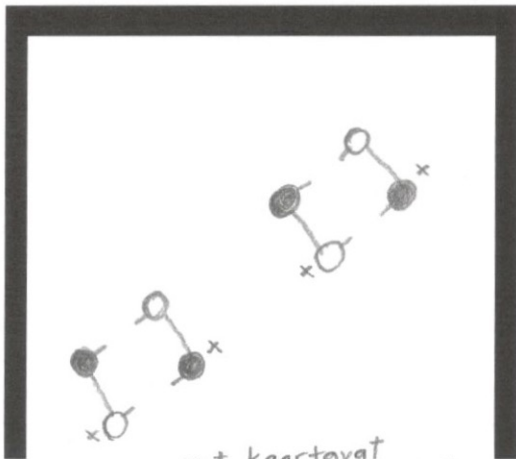


VETOPARI
- seuraaja
vetää
molemmat
ketjut
- myös
lopun
parijonon

Kuvio 2 DIAGONAALIRIVI

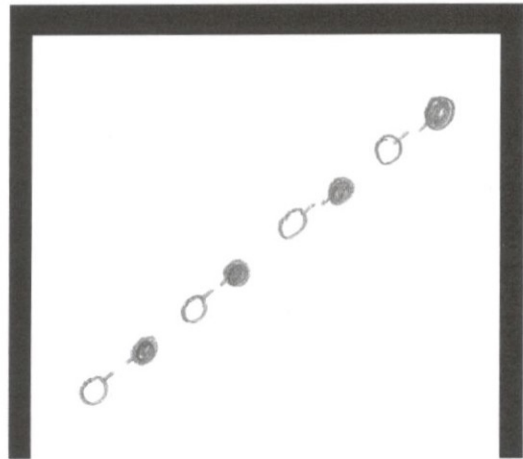


Kuvio 3 VASTAKKAISRIVI

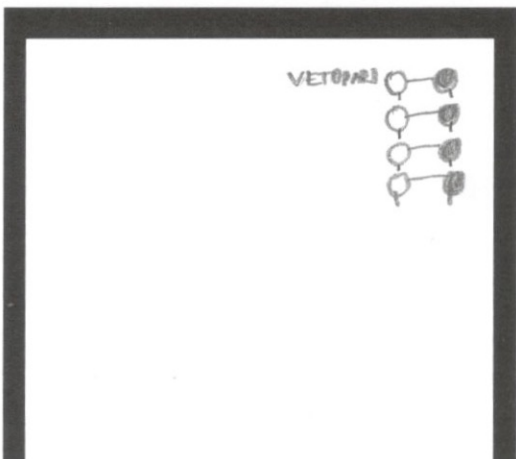


x:t kaartavat
ennen riviäkättelyä

Kuvio 4 RIVIKÄTTELYN LÄHTÖ



Kuvio 5 PARIJONO



Kuvio

