

Enkeliskan liikemotiivit taitotasoittain

Enkeliskan materiaali koostuu eri taitotasojen motiiveista. Enkeliskan kokonaisuus kasataan lopulliseen muotoonsa ja informoidaan, kunhan olemme saaneet käsityksen osallistujamäärästä ja taitotaso jakaumasta. Ajatus on, että jokainen taitotaso pääsee vuorollaan framille näyttämään oman tanssiosuutensa ja muut tanssijat kehystävät tilannetta eri tavoin. Taustalla tapahtuvat askelikot ovat peruskuvioita taitotason mukaan (piiri, rivi, jono, enkeliskakierto jne.) ja askelikot ovat samoja kuin taitotasojen omissa sarjoissa.

JUURI: Kaikki tasot

Tarvittavat taidot:

- hyppyaskel
- taputus
- tasahyppy

1-4 Neljä taputusta kaartuen taputukset alaoikealta yläkaaren kautta alavasemmalle.

Samanaikaisesti painonsiirto oikealta jalata vasemmalle.

5-8 4x hyppyaskeleella lenkki itsensä ympäri oikean kautta

1-8 Vastuu

1-4 4x hyppyaskel eteen

5-6 2x hyppyaskel taakse

7-8 hyppy kiinni+auki

1-16 Toista sarja

A-taso (parin kanssa tehtävä)

Tarvittavat taidot:

- taputus
- hyppyaskel
- paripyörintä kädet käsissä
- heilurihyppy

1-4 Rytmi parin kanssa

1: taputus

2: oik yhteen parille

3: taputus

4: vas yhteen parille

5-8 4x hyppyaskeleella paripyörintä kädet käsissä ½ kierrosta (vas. jalka aloittaa)

1-8 7x heilurihyppy parin kanssa kädet käsissä, 8 jalat yhteen

1-16 Toista sarja uusilta paikoilta

B-taso (parin kanssa tehtävä)

Tarvittavat taidot:

- enkeliskan perusaskel
- hyppyaskel
- heilurihyppy
- läpsyt ristiin, auki ja taputus
- peukaloristi
- letkajenkka

- 1-4 Parin kanssa rinnakkain 4x enkeliskan perusaskel aloittaen oik jalalla. Lisäksi rytmi:
 1: lyönti kädet ristiin olkapäille
 2: lyönti kädet auki omille olkapäille
 3-a-4: 3x taputus
- 5-8 2x heilurihyppy ja 1x hassu hyppy eli tasahyppy, joka alkaa jalat yhdessä, käy ilmassa jalat auki ja palaa takaisin maahan jalat yhdessä
- 1-8 Vastuu: 4x hyppyaskel eteen + 4x hyppyaskel taakse kääntyen viimeisellä hypyllä kohti paria.
- 1-8 8x hyppyaskel mp oik. käden peukaloristiotteessa. Viimeisillä hypyillä parista "viejä" kaartaa "seuraajan" eteen jääden jonoksi kädet edellisen olkapäillä.
- 1-8 Letkajenkka: 2x oik. kannan käyttö sivulla, 2x vas. kannan käyttö sivulla, hyppy eteen, taakse sekä kolme nopeaa hyppyä eteen. Liikelaatutoive: kantojen käytöt ovat matalalla ja tasaiset, hyppy taas selkeästi pomppuisat.

C-taso

Tarvittavat taidot:

- köynnösaskel hyppyaskelilla
- enkeliskan perusaskel paikallaan, eteen ja taakse sekä rytmittely
- hyppyaskel sivuttain: ristiin ja auki
- varvashyppy
- kyykky pyörähtäen
- sivuttain liikkuva ristiaskel

1-4 4x hyppyaskel köynnösaskeleena lähtien: oik sivulle, vas eteen ristiin, oik sivulle, vas taakse ristiin

5-6 2x hyppyaskel oik kautta itsensä ympäri, samalla heittäen kädet vuorotellen "lentokonekäsinä" (oik+vas)

7-8 3x nopea varvashyppy (7-a-8)

1-4 JALAT: 4x hyppyaskel: vas eteen, oik taakse, vas taakse, oik eteen.

KÄDET rytmillä 1-2-3-a-4:

1: molemmat kädet pyyhkäisevät rytmin reisiin (takaa eteen)

2: taputus

3: kädet pyyhkäisevät rytmin reisiin (edestä taakse)

3-a: molemmat kädet pyyhkäisevät rytmin reisiin (takaa eteen)

4: taputus

5-8 Hidas kyykky astuen vasemmalla jalalla ristiin ja kääntäen $\frac{3}{4}$ kierrosta mp

1-8 1-2 Sivuristineliön 1. sivu. Rintamasuunta oman neliön keskustaa kohti, ensimmäinen liikkuen kohti yleisöä:

1: vas jalka astuu askeleen sivulle auki (kohti yleisöä)

1-a: oik jalka astuu askeleen eteen ristiin

2: vas jalka astuu sivulle kääntäen rintamasuunnan yleisöön

2-a: oik jalan täp kannalla auki sivulle. Rintamasuunta on omasta neliöstä

ulospäin (neliön uudella sivulla)

3-4 Neliön 2. sivu. Tee kuten 1-2, mutta oikealla jalalla, päätyen neliön seuraavaan kulmaan.

5-8 Toista vas ja oik puolet täydentäen neliö kokonaiseksi.
Tämä askelikko on selkeästi matala askel, ei hyppyaskel.

- 1-8 Hyppyaskel sivuttain ristiin ja auki vasemmalle edeten:
1: hyppyaskel vas jalalla auki, samalla kädet aukeavat sivulle
2: hyppyaskel oik jalalla ristiin, samalla kädet ristiin vartalon eteen
3-8: toista hyppyaskeleet ristiin-auki x3

D-taso:

Tarvittavat taidot:

- hyppyaskel
- enkeliskan perusaskel
- auki-ristiin hyppyaskel
- boogiesottiisi
- nopea jalkakikkailu
- varsahyppy
- kehorytmit

- 1-4 4x hyppyaskel sivuttain oikealle edeten:
1: oik jalalla sivulle auki
2: vas jalalla eteen ristiin
3: oik jalalla sivulle auki
4: vas jalalla eteen ristiin
- 5-8 4x hyppyaskeleella puolikas savilampikuvio:
5: oik hyppyaskel eteen "alas"
6-8: 3x hyppyaskel kääntyen oikean kautta 1 kierros itsensä ympäri
- 1-4 Jalkakikkailu:
1-2: 2x hyppyaskel niin, että työjalka kuopaisee edestä hypyn aikana
3: 2x nopea heilurihyppy
4: varsahyppy oik jalalta vasemmalle (vas jalka heilahtaa ensiksi)
- 5-8 Boogiesottiisi, liike tapahtuu tasaisesti ja matalalla. Lantiosta lähtevä liike helpottaa boogien tekemistä.
5: paino vas jalalla, oik jalan päkiätöp sisäkiertoon
5-a: paino vas jalalla, oik jalan kantatöp aukikiertoon
6: oik jalka astuu ristiin vas jalan eteen
6-a: paino oik jalalla, vas jalan päkiätöp sisäkiertoon
7: paino oik jalalla, vas jalan kantatöp aukikiertoon
7-a: vas jalka astuu ristiin oik jalan eteen, astuen kannalla
8: oik jalka astuu auki sivulle
- 1-8 8x enkeliskan perusaskel oik jalalla aloittaen, rytmin osa ½ (isoin kirjaimin kirjoitetut osat ovat rytmitettyjä tahdin osia, pienillä kirjaimilla kirjoitetut hiljaisia):
yk-**SI**: napsu molemmat kädet ylhäällä
kak-**SI**: napsu molemmat kädet ylhäällä
kol-**ME**: läpsy vas kädellä vas jalkaan
nel-**JÄ**: läpsy oik kädellä oik jalkaan
vii-**SI-JA**: läpsyt rintakehään vuorokäsin (oik+vas)
kuu-**SI-JA**: läpsyt jalkoihin vuorokäsin (oik+vas)

seis-**KA**: taputus

KA-si: taputus

1-8 8x enkeliskan perusaskel oik jalalla aloittaen, rytmin osa 2/2

1-6 kuten edellisen kasin rytmissä

7-8 taputusten tilalle polut vas+oik, samalla nostaen kädet yläviistoon.