

Pispalan Sottiisi 2026

LEHTEVÄ

Kor. Jutta Wrangén

Mus. Kringellek från Siljansnäs

Musiikin rakenne: AA BB AA BB AA BB

A tai B= 8 tahtia eli AA tai BB= 16 tahtia

1 tahti = 3 iskua

Musiikki Orivesi All Starsin Youtube-tallenteelta toistonopeudella 1.15. Saat muokattua toistonopeuden oikeasta alakulmasta asetuksista (Rataanpyörä ->toistonopeus ->1.15).

Ilmava ja lehtevä polska, jonka liikkeiden mielikuvat kukin ryhmä voi mieltää omakseen: käden liikkeen voi ajatella olevan esimerkiksi veden pintaa sivelevä, tuulen henkäys, heinikon huojunta tai puun humina. Kaikki yhtä oikeita!

Tarjolla eri vuoroissa on erilaisia liikkumistapoja, otteita ja kuvioitakin itse tanssin muodon kuitenkin säilyessä samanlaisena eri-ikäisille tanssijoille. Lapsi-aikuinenpareissa lapsi on joko sylissä tai omin jaloin.

Videolla viejät mustissa ja seuraajat pinkeissä paidoissa. Liikkeellisesti videolla tanssitaan haastavin versio.

Ohjeessa itsenäisellä ryhmällä tarkoitetaan ei kentällä esitettävää -versiota Lehtevä-polskasta.

mp=myötäpäivään

vp=vastapäivään

Vuorot lyhyesti:

1. Sisääntulo parijonoissa
2. Heilutukset
3. Piirilyönnit
4. Iso piiri
5. 8-lenkit ja pyörintä
6. 2 piiriä ja heilutukset

SISÄÄNTULO (AA)

Videolla nähtävä versio sisääntulosta on itsenäiselle ryhmälle tarkoitettu. Kentällä sisääntulo tapahtuu suurempana sisääntulona, vuoron loppukuviona kuitenkin diagonaaliparijonojen muodostama "A", kuten videolla.

Itsenäisen ryhmän sisääntulo:

Puolet ryhmästä oikeassa ja puolet vasemmassa takakulmassa pariinoissa. Oikealla puolella lähtevillä viejä on oikealla puolella ja seuraaja vasemmalla, vasemmalla puolella tutummin eli viejä vasemmalla ja seuraaja oikealla =viejät taustan ja seuraajat yleisön puolella.

Tahdit

1-8 x2

Liikutaan pariinoissa hypähdys- vaihtoaskeleella yhteensä 16 askelikkoa. Lähtöjalka taustan puoleisella jalalla.

Reitti: Reunoilta kuvion keskeltä kohti yleisöä, kaarto sivuja kohti ja taustan kautta puolien vaihto pariinonien läpikäynnillä (seuraajat keskeltä). Sivuissa pariinonit etenevät piirimuodostelmista (vasemmalla vp ja oikealla mp) kohti diagonaalipaikkoja, jotka muodostavat yleisöstä katsoen kirjaimen A.

Huom. Tanssijat, jotka päätyvät vasempaan kuvioon, tanssivat 15 askelikkoa ja lopuksi kolme kävelyaskelta.

Vaihtoehtoiset liikkumistavat: kävely, hyppyaskel, askel- vaihtoaskel.

HEILUTUKSET (BB)

9-12

Parin kanssa oikeat kyljet vierekkäin, oikea käsi kietoutuneena parin vyötärölle. Heilutetaan vasenta kättä sivulle suoraksi (1) ja kohti paria (3). Käden lähtö koholla ("ja"). Edetään ykköspainotteisella kävelyaskeleella yhteensä 12 askelta.

13-16

Jätetään käsi sivulle suoraksi, tanssitaan 9 kisa-askelta. Käännetään suunta 3 askeleella samalla vaihtaen vasen käsi parin vyötärölle.

9-16

Tanssitaan kuten edellä, mutta vp.

Vaihtoehtoiset liikkumistavat ja otteet: Käsi kädessä/peukalo-otteessa heilutukset, kisa-askeleen sijaan voi jatkaa kävelyaskeleella tai hyppyaskeleella.

PIIRILYÖNNIT (AA)

Piirilyönnit pitkittäin ja poikittain yhteensä 2x. Askeleena ensimmäisellä kierroksella hypähdys- vaihtoaskel 2x/suunta ja toisella kierroksella 1x/suunta hypähdys vaihtoaskel + askel, polku, polku.

1-4

Yleisöstä katsoen A-kirjaimesta I- kirjaimeksi ja peruuttaen O:ksi = 4 hypähdys- vaihtoaskelikkoa

5-8

O-kirjaimesta "miinukseksi" ja takaisin O:ksi = 4 hypähdys- vaihtoaskelikkoa

1-8

Toistetaan vuoro, mutta askelikko vaihtuu

Vaihtoehtoiset liikkumistavat: kävely tai hyppyaskel.

Vaihtoehtoinen kuvio: pienemmillä tanssijoilla piirin keskelle ja takaisin. Kentällä isommassa kuviossa 4 tahtia/suunta, jolloin piirin keskelle mennään samalla käsiä nostaen 2x.

Itsenäisenä ryhmänä 2 tahtia/suunta, mikäli ryhmä on pienehkö.

ISO PIIRI (BB)

9-12

Suljettu iso piiri pyörii mp.

Tuplaheittopolska-askel:

Pispalan Sottiisi 2026, Lehtevä, kor. Jutta Wrangén

2 hyppyä vasemmalla ja oikean jalan ojennus oikealle sivulle (1,2), oikea astuu taakse (3), vasen astuu vasemmalle sivulle (1), 2 kisa aselta oikea jalka edessä (2,3). Askelikko yhteensä 2x.

12-16

3 hypähdys- vaihtoaskelta ja 3 kävelyaskeleella suunnanvaihto (kasvot edelleen keskustaa kohti ja piiriote säilyy)

9-16

Toistetaan vuoro vp

8 - LENKIT JA PYÖRINNÄT (AA)

1-4

Pareittain käsi kädessä tanssitaan viejä edellä vasemmalla jalalla alkaen 4 hypähdys- vaihtoaskelta. Viejä johtaa 8-lenkin ensin kohti piirin keskustaa kääntyen vasemmalle ja siitä ulkokehää kohti ja kääntyen oikealle.

5-8

Kädet käsissä 4 hypähdys- vaihtoaskelta pyörien mp.

1-8

Toistetaan vuoro

2 PIIRIÄ JA HEILUTUKSET (BB)

9-16

Lähdetään muodostamaan kaksi mp pyörivää piiriä. Tanssitaan kuten aiempi "iso piiri"-vuoro mp, mutta lopussa ei tehdä 3 askeleen suunnanvaihtoa, vaan neljäs hypähdys- vaihtoaskel.

9-16

Jatketaan mp pareittain edeten aiemman "heilutukset"-vuoron askelilla ja otteilla. Tanssitaan kisa-askelta myös viimeinen tahti, eli yhteensä 12. Liikutaan samalla yhdeksi isoksi piiriksi. Päätetään tanssi pehmeästi, ottaen pareittain lopussa polskaote.