

Taitotaso D

Maaelementti (katrilli ja sottiisi)

Mus. Rapujen vallankumous

Kor. Inkeri Talvio

Sottiisisarja

1. 2 keinahdusta, aloittaen viejä oikealla ja seuraaja vasemmalla jalalla (parin kanssa keinahdukset eteen-takas, yksin sivulta sivulle)
2. 1 vaihtoaskel, viejä oik. ja seuraaja vas. KÄDET: hirven sarvina kädet etukautta, ristien kautta (katso video), laskeutuu paritanssissa tasa-arvo-otteeseen, yksin pyörittäessä jää sarviksi
3. Pistot: hidas, hidas, nopee, nopee, hidas

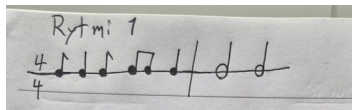
Katrillisarjan alkuaskeleet

1. 4 puolijuoksua, aloittaen viejä oikealla ja seuraaja vasemmalla jalalla, jäänyt sottiisisarjasta
2. 1 vaihtoaskel tiputuksella
3. 2 puolijuoksua (ja näillä askelilla tanssin kohdasta riippuen pyörähdys tai piiri kiinni)

Rytmittely 1

ti-taa-ti ti-ti-taa (taa-taa)

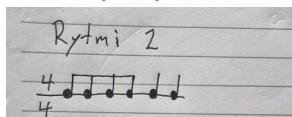
Kädet, kädet, kädet | rinta, rinta, reidet (polku, polku)



Rytmittely 2

ti-ti-ti-ti-taa-taa

Polku (oik.), kädet, reidet etu, reidet sivu, polku (vas.), kädet



Intro

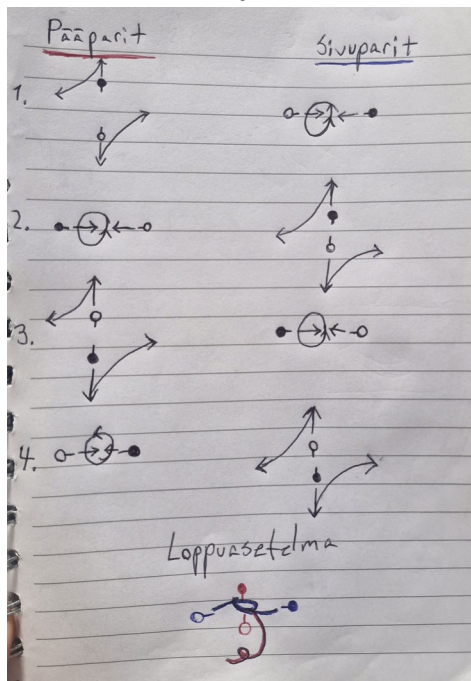
1-8 Sisääntulo puolijuoksulla

AA Taitoaskelikko 1

- 1 Alkaen oikealle: Sivu-taka-sivu-tippuu
 - 2 Sama vasemmalle
 - 3-4 6 puolijuoksulla kiertuli oikean kautta yksin ilman vastaparia, tiputukset oikea ja vasen
 - 5-8 toistetaan kuten tahdit 1-4
-
- 1-4 Peilikuva äskeisestä (alkaa vasemmalle), kiertuli vasemman kautta oman parin kanssa
 - 5-8 Toistetaan kuten tahdit 1-4, sivuparit tekevät kiertulin normaalisti, pääparit kiertävät lyhyintä reittiä piirin kehää pitkin omille ristipaikoilleen

BB Sottiisiristi

1-16 Sottiisisarja ristikuviossa



C Katrillivuoro

- 1-2 Katrillisarjan alkuaskelikolla pääpari pyörii omalle paikalleen, lopun puolijuoksulla seuraaja käden alta
- Sivupari pyörii yhden kierroksen peukalo-otteessa, lopun puolijuoksulla seuraaja

menee viejän käden alta omalle paikalleen (nämä vuorot myös edellisen kuvan loppuasetelmaan piirrettynä)

- 3-4 Porttivuoro laattakäännöksellä, yläpuolen pari nostaa portin
- 5-6 Sahausvuoro, kuvion keskellä oleva pari hakee ulkoparin
- 7 Nelikko jatkaa liikkumista samaan suuntaan ja avautuu puolikaareksi yleisöön päin
- 8 Rytmittely 1

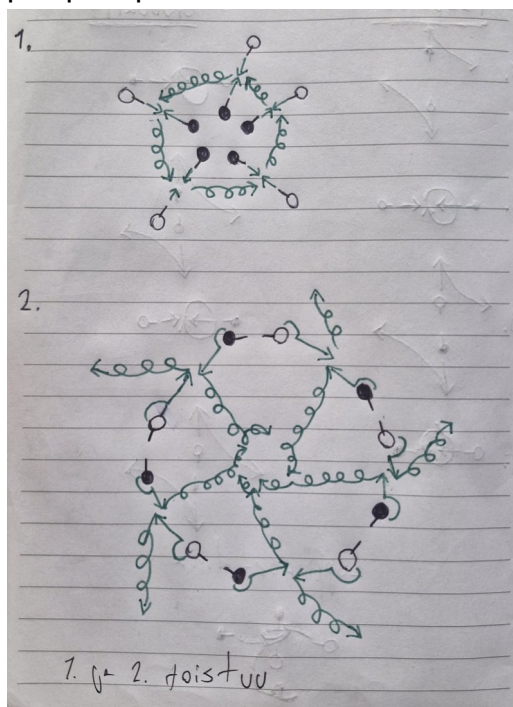
AA Taitoaskelikko 2

- 1-2 Puolikaarella puolijuoksut (oik.) katse menosuuntaan ja sivu-taka-sivu-tippuu (oik.) vaihtuu kasvot keskelle J muodostelmassa
- 3-4 Sama vasemmalle
- 5-8 Toistetaan kuten tahdit 1-4
- 1-6 Sama liikesarja liikkuen tilassa, vähitellen kohti Sottiisipiiriin paikkoja
- 7-8 6 puolijuoksua omalle Sottiisipiiriin paikalle, tiputukset oikealle ja vasemmalle

BB Sottiisipiiri

- 1-16 Sottiisisarja piirissä

Parin kanssa alkavassa sarjassa oman sisäjalan varassa pyörähdys selkä piirin keskustaa kohden pois päin parista, ja vaihtoaskeleet lähtevät piirin kehällä pois päin parista.



C Köynnöspiiri

- 1-2 Katrillisarjan alkuaskelikolla ristipiiriin
- 3-6 Köynnösaskel aloittaen paritanssijaloilla piirissä myötäpäivään
Kädet nousevat ensimmäisen puoliskon (tahdit 3-4) ja laskevat toisen puoliskon (tahdit 5-6)
- 7 Ulkopiiri (seuraajat) ottaa kaksi askelta taaksepäin
- 8 Rytmittely 1

Välike: Rytmittelyt

- 1-4 Kaikki tekevät Rytmittely 1 (polkuversio) aloittaen poluista
- 4-8 Halukkaat siirtyvät tekemään Rytmittely 2

DD Etenevät sarjat 1

Sarja 1:

- 1. 2 puolijuoksua aloittaen oikealla
- 2. Käännös
- 3. 2 puolijuoksua taaksepäin aloittaen oikealla
- 4. Oikea jalka heittää taakse, kädet pyörähtävät ympäri

Sarja 2:

- 1. Neljä puolijuoksua aloittaen oikealla
- 2. 2 vaihtoaskelta tiputuksella, kädet mukana

1-8 Kaikki tekevät Sarja 1, keskipiiri aloittaen myötäpäivään ja ulkopiiri vastapäivään

1-8 Ulkopiiri jatkaa Sarja 1, keskipiiri tekee Sarja 2 myötäpäivään

DD Etenevät sarjat 2

Sarja 1:

- 1. 2 puolijuoksua aloittaen oikealla
- 2. 2 iskua alas
- 3. 2 iskulla polvipiruetti
- 4. 2 nousu ylös

Sarja 2:

- 1. 4 puolijuoksua aloittaen oikealla
- 2. 2 pyörähdystä hypäten oikean kautta ympäri

1-8 Ulkopiiri tekee Sarja 2 myötäpäivään

Sisäpiiriin jäävät halukkaat tekevät vuorotellen Sarja 1 ja Sarja 2 vastapäivään
1-8 Puolijuoksua joko piirissä/piireissä tai sekaisin, etsitään lopulta Sottiisiristin paikat

BB Sottiisiristi

1-16 Samalla tavalla kuin aiemmin, jos kuvioita on useampi ne voi asetella eri tavalla lavalle

C Katrillivuoro

1-8 Samalla tavalla kuin aiemmin

Loppu (saa dramatisoida oman maun mukaan)