

Ilma Polska

C-taitotaso

Koreografia Emma Vuohtoniemi & Maiju Laurila

Musiikki

Hippaa
3/4 (Polska)
Intro 8, A 8+8, B 8+8, A 8+8, B 8+8, Intro 8, A 8, B 8+8

Letkapolska

2 askel vaihtoaskelta, joista toisella kädet tekevät suuret lenkit alhaalta ylös ”henkäysmäisesti”.

2 askel vaihtoaskelta, joista toinen köynnösaskeleen kaltaisesti niin, että oikea jalka piirtää 1. iskulla ison kaaren (roondi) takakautta.

Ruotsalaispolska-sarja

1 ruotsalaispolska vasemmalle, takakautta itsensä ympäri kolmiaskeleella. Sama toistuu oikealle.

Painonsiirrot vasemmalla jalalla: eteen (yksi tahti) ja sivulle (yksi tahti), kolme askelta niin, että ensimmäinen tulee taakse ja kaksi seuraavaa eteen. Kolmannella askeleella läpsäisee vapaata jalkaa. Kaksi askelta joilla kääntyy poispäin parista ja tasaa jalat.

Sama toistuu aloittaen oikealla jalalla.

Tukin askelsarja

2 askel vaihtoaskelta aloittaen oikealla, 1. iskulla askel kohti piirin/tukin keskustaa, samalla kädet taputtavat kerran tehden suuret kaaret sivukautta alas. 3. iskulla vasen jalka astuu taakse. Kolme kisa-askelta.

Vuorottelupolska

Parit vuorottelevat ohittavaa kolmiaskelta ja väistävää kantakäännöstä. Kummallekin vuorolle aikaa yhden tahdin verran.

Intro

1-8

Avoin letka liikkuu kolmiaskeleella kohti piirimuodostelmaa.

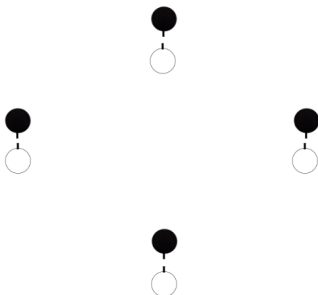
Letkapolska (A+A)

1-16

Neljällä letkapolska-sarjalla letka liikkuu muodostaen piirin, jossa jokaisella parilla oma paikka (ikäänkuin pääparit ja sivuparit).

Huom! Viimeisellä kerralla roondi korvataan askel vaihtoaskeleella.

Kuvio letkapolskan jälkeen (**KOTIPESÄ**):



Ruotsalaispolska-sarja (B+B)

1-8

Ruotsalaispolska ja painonsiirrot -sarja aloittaen vasemmalla jalalla kasvot kohti omaa paria.

1-8

Ruotsalaispolska ja painonsiirrot -sarja aloittaen oikealla jalalla, kasvot omasta parista pois.

Huom! Viimeinen askel on tasa-askel, jotta pääsemme aloittamaan seuraavaksi oikealla jalalla.

Tukki (A+A+B)

1-16

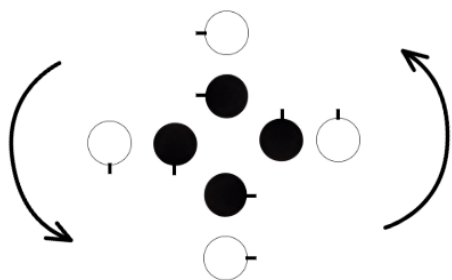
Se tanssija, joka on vetänyt ensimmäistä letkaa lähtee muodostamaan tukkia myötäpäivään askelsarjalla.

1-8

Tukki hajoaa - tanssijat lähtevät vapaasti kohti omaa kotipesää samalla askelsarjalla. Ensimmäisen askelsarjan taputus kohti yleisöä ja toisen omalle parille.

Huom! Viimeisen askelsarjan 3 kisa-askelta korvataan 3 kävelyllä, joilla siirtyminen myllyyn. Kuva alla.

Mylly (B)



1-8

Mylly pyörii tanssisuuntaan niin, että keskellä viejät liikkuvat etuaskeleella ja ulkona seuraajat liikkuvat kolmiaskeleella. Samalla koko kuvion kädet nousevat (yhdellä tahdilla) ja laskevat (yhdellä tahdilla) kuvaten hengitystä.

Vuorottelupolska (intro+A)

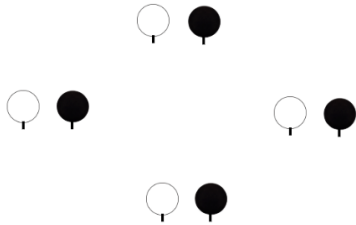
1-8

Viejät siirtyvät keskeltä kolmiaskeleella oman seuraajan eteen, samalla muodostaen polskaotteen parin kanssa. Vuorottelupolska alkaa niin, että viejä on ensin ohittaja ja seuraaja väistävä, jonka jälkeen vuorot taas vaihtuvat.

1-8

Vuorottelupolska jatkuu **TAI** vaihtoehtoisesti vapaata vientiä oman parin kanssa. Päätymisen omaan kotipesään (kuva alla).

Ruotsalaispolska sarja (B+B)



1-8

Ruotsalaispolska ja painonsiirrot -sarja kohti yleisöä aloittaen vasemmalla jalalla.
Läpsyn jälkeisillä askelilla kääntää takaisin kohti yleisöä.

1-8

Sama toistuu aloittaen oikealla jalalla.
Viimeinen askel otetaan kohti yleisöä. Samalla kädet nousevat ulkokaaren kautta ja taputtavat kerran ylhäällä, josta kädet laskeutuvat hitaasti alas.